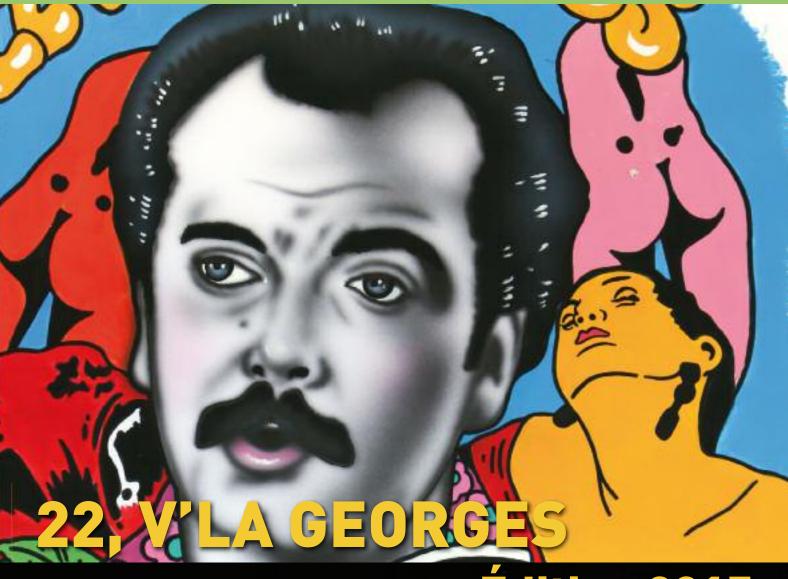
Le programme de l'association Cap Brassens



Cap Brassens

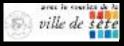
invite plus de 100 artistes pour fêter ensemble les 94 ans de Georges... "rendez-vous avec vous" le jeudi 22 octobre 2015

Maurice Corporon Croqueur de Brassens!

Jean Brunelin photographe

Une amitié devoilée

Avec la participation de tous nos partenaires, de l'Espace Brassens et de la ville de Sète











Édition 2015

Remerciements

e lancement de la fête-anniversaire de Georges Brassens, "22VlaGeorges", est un moment clé dans la vie de notre cité, notre agglomération, et pour les citoyens qui, croyant dans ce projet, souhaitent y apportent leur contribution.

L'idée de mettre Georges Brassens à l'honneur a bénéficié d'un formidable élan. Toute notre ville de Sète, irrémédiablement associée à l'image de Georges Brassens, a démontré un soutien sans faille.

Nos remerciements sont d'abord adressés à la mairie de Sète et à son premier citoyen François Commeinhes, ainsi qu'à tous les services de la mairie qui ont participé à la mise en place du projet. Le service culture, Christèle Espinasse, Tiphaine Collet et Véronique Lazaro, et bien sûr les services logistiques, techniques et communication de la mairie.

Tous les organismes de la Ville que nous avons sollicités ont répondu présent, et aux premiers chefs d'entre eux l'Espace Georges Brassens et l'office de tourisme. Merci à Nicole Cassaigne, Yasmina Lahra, Tiphaine Collet, Lisa Mérenda, Anne Taillade pour leur inestimable contribution.

L'École des Beaux-Arts, le Conservatoire municipal, le Centre de loisirs Cyber-Espace, l'association Culture urbaine sans frontières et leurs artistes de street-art qui vont donner une image actuelle au "quartier Brassens", ne sont que quelques-uns des organismes et associations qui font vivre la journée Brassens. Parmi tous les artistes, une place particulière est réservée à ceux que Georges aurait sans doute aimé écouter, plus de 50 artistes qui lui rendent hommage, j'ai nommé les musiciens.

L'apport généreux des partenaires, commerçants, artisans, entreprises, qui apparaissent dans cette brochure a permis la réalisation de cette journée du 22 octobre. Sans eux point de salut...

Enfin, et sans pouvoir les citer tous, j'adresse mes sincères remerciements à tous les membres et adhérents de l'Association Cap Brassens, les bénévoles, les voisins du "quartier Brassens", la famille de Georges, ses amis, et en particulier Jean Brunelin, qui tous ont donné de leur temps, de leur énergie, et apporté leurs solutions aux innombrables questions qui n'ont pas manqué de se poser tout au long de la construction de cette fête-anniversaire.

José CAPEL Président de Cap Brassens



Situation: Rue de Montmorency, immeuble neuf de 35 logements, du 11 au 14.
 Stationnements, celliers*

Vues ouvertes sur l'étang de Theu et/ou les Quais à partir du 3^{lore} étage*
 De larges terrasses ombragées, jardins en Rdc *.

Name M. 2008, 1997, 1997, 1998, 1999,

Commercialisation: ORUS 06.16.27.44.28

«Sour reserve de dispenibilité à la réservation - Document non contraction

EDITO



association loi de 1901 *Cap Brassens* s'est formée en septembre 2014 et son but est de maintenir vivante et présente l'œuvre de Georges Brassens.

Cap Brassens est la conjugaison, la synergie d'un "grand" nombre de personnes et de compétences bénévoles qui à travers diverses activités, événements et manifestations, aident à maintenir vivante et présente l'œuvre de Georges Brassens pour ceux qui la connaissent déjà et la faire découvrir à ceux qui ne la connaissent pas ou peu. Cap Brassens est une manifestation de reconnaissance pour tout ce qu'il nous a apporté et pour tout ce que son œuvre continue aujourd'hui à nous apporter.

Considéré comme une "association culturelle", *Cap Brassens* est surtout une association de reconnaissance à l'égard de Georges Brassens, un mouve-

Édité par l'association Cap Brassens http://www.capbrassens.com Responsable publication : José Capel ment sincère, qui naît de l'envie, de la nécessité et du besoin commun de ses membres adhérents de rendre un petit quelque chose en rapport avec tout ce qu'il nous a légué. *Cap Brassens* est une initiative ouverte à tous les admirateurs de Georges désireux de lui rendre hommage.

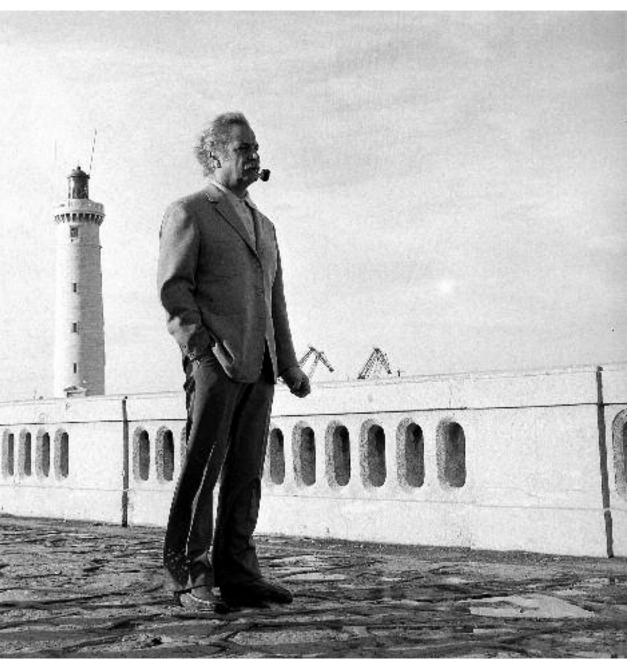
Depuis sa ville, son quartier, sa rue, sa maison, sans limite géographique ou temporelle, Georges Brassens unit et rassemble tous les Sétois, natifs ou d'adoption, comme tant d'autres personnes de par le monde autour de sa musique, de sa poésie, de sa philosophie, de sa simplicité et par l'exemplarité dont il a fait preuve tout au long de sa vie.

Georges Brassens est né le 22 octobre 1921, et nous, *Cap Brassens* avons décidé de lui fêter son anniversaire, chaque année, dans sa rue, devant chez lui. À cet effet nous avons créé la fête : "22V'laGeorges".

Après l'énorme succès de sa 1^{re} édition 2014, nous vous présentons dans ce programme le contenu de sa 2^e édition : "22 V'laGeorges 2015".

L'espace de Georges

La maison des souvenirs



e 22 octobre 1921 à six heures du soir, est né, rue de l'Hospice, 54, maison Lainez, Georges, Charles Brassens. Une fabuleuse carrière d'auteur-compositeur-interprète attend ce nouveau-né.

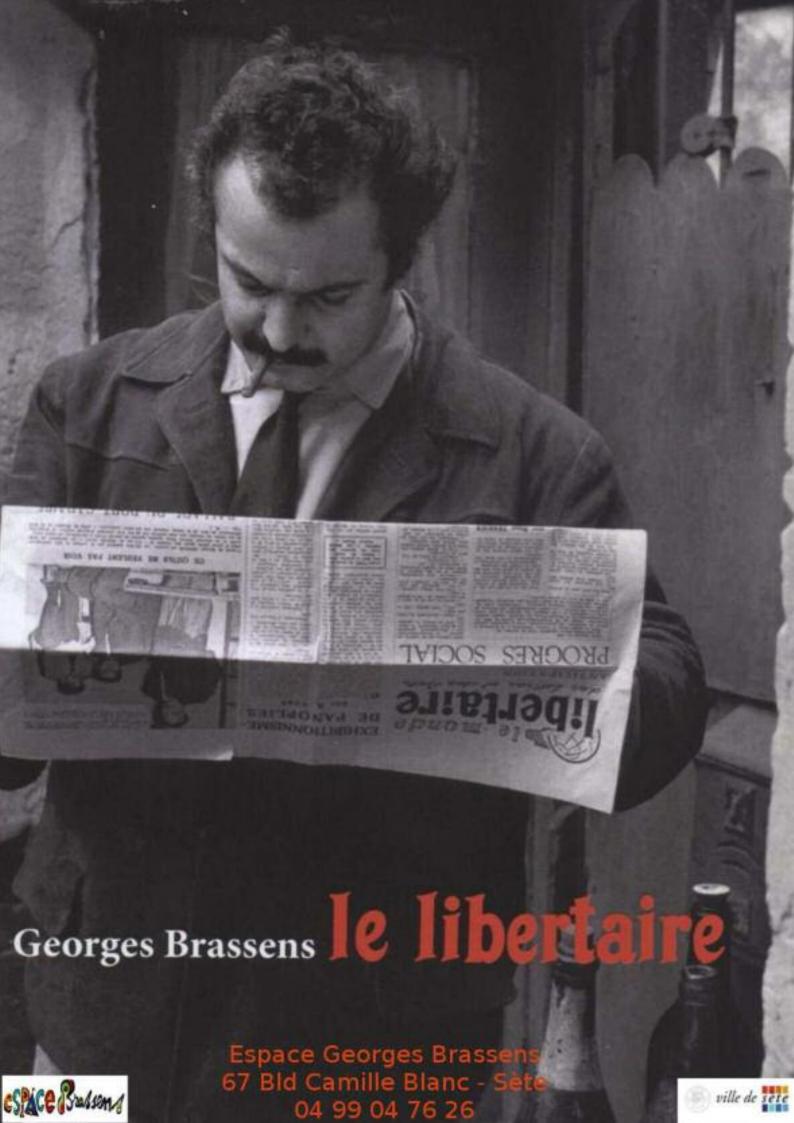
Reconnu internationalement, combien d'artistes a-t-il influencés? Certains ont repris ses chansons, d'autres s'en sont inspiré pour composer à leur tour.

"Il nous a tant donné. c'est à notre tour maintenant...", confie José Capel de l'Association Cap Brassens. La journée anniversaire "22 V'La Georges" proposée par l'association, est bien une fête généreuse qui se déroulera devant la maison natale. Cette maison où tout le monde chantait, grands-parents, père, mère, sœur, en mélangeant O Sole mio, Si l'on ne s'était pas connu,

Santa Lucia, Fascination... Et quand sortait un gros succès comme Tout va très bien, Madame la marquise, la famille Brassens chantait ensemble!

Le 22 octobre 2015 dès 10h, se déroulera une fête-anniversaire pour oublier que 34 ans après sa mort, coquin de sort, il nous manque encore!

Nicole CASSAGNE

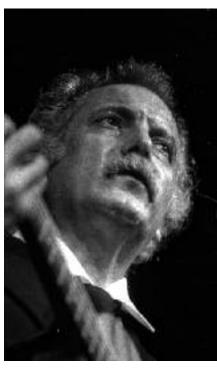


PORTFOLIO

L'expression des mots

Tournée des tréteaux Aix en provence 1970



















Georges Brassens et Jean Brunelin

Tiré d'une entrevue donnée à Cap Brassens, Jean Brunelin nous offre quelques pépites sur son amitié avec Georges Brassens, avec Lolo Spinozi, ses rencontres à la "cabane" avec René Falet, Moustache, Jean Carmet, Batista, Chabrol et bien d'autres, tous aussi grands les uns que les autres. Dans des paroles rythmées par la musicalité de sa langue occitane sous-jacente, Jean Brunelin donne à son récit ses nuances sans pareilles à la langue française qui nous amène si près de Georges Brassens qu'on le voit à le toucher. On y croise aussi Simone, la sœur de Georges, les GRANIER, le père dit "Cocotte"...

ean Brunelin débute dans la photographie à l'âge de 17 ans. Il monte à Paris dans les années 60 et fait partie des créateurs de la revue Photo. Ses reportages sur mai 68 lui ouvrent les portes de Paris-Match. En 1969, nostalgique du midi, il rentre au pays. Il S'installe à la "cabane" chez son ami Lolo Spinozi et y rencontrera Brassens. Une amitié (à la Brassens) naîtra entre les deux hommes et sera indéfectible jusqu'à la mort de Georges survenue un 29 octobre 1981. Avec son ami Lolo. les allers-retours en "Méhari", courageux, pour monter voir leur ami Georges Brassens à Paris se succéderont. Ils l'accompagneront aussi quelquefois dans ses tours de chant partout en France. Le respect pour l'homme et la préservation de son espace de détente, de régénérescence et d'incognito du personnage public qu'était Georges Brassens feront que Jean Brunelin ne prendra que quelques très rares photos de Georges Brassens. Il nous les offre ici, toutes inédites. pour notre plus grand bonheur.

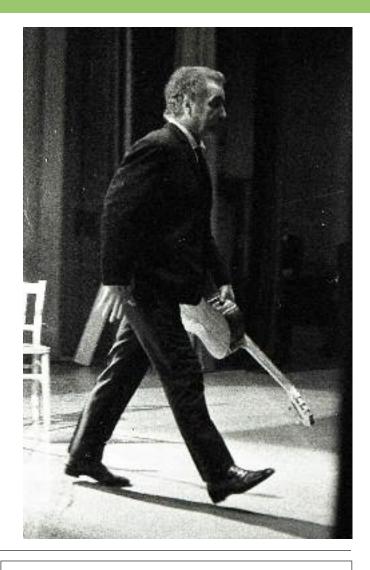
Merci, Monsieur Jean Brunelin!!!



Georges, Jean et Lolo















À l'ombre de Georges Aix-en-Provence 1970

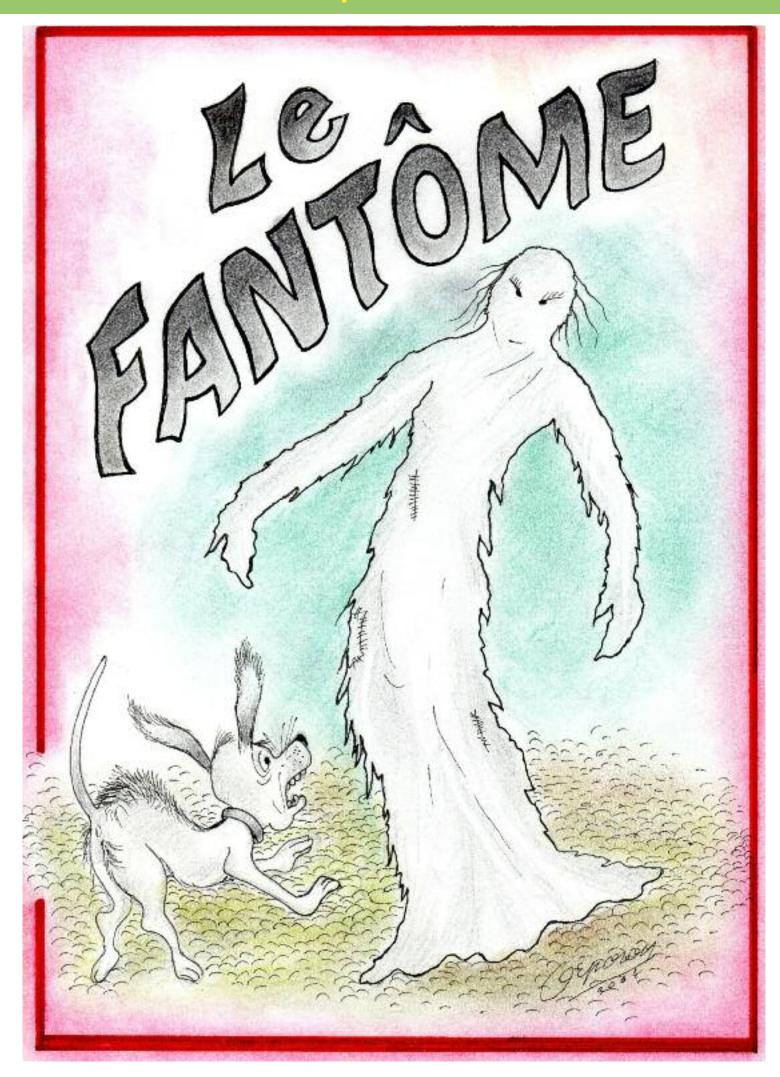












Maurice Corporon

ézois d'origine et Sétois de cœur, Maurice Corporon a étudié le dessin aux Beaux Arts de Montpellier, avant de rejoindre le service cartographique à l'école militaire de Paris; revenu à Sète, il laissera une empreinte encore visible sur certains murs ou devantures de magasins, en tant que peintre en lettres, activité qu'il exercera jusqu'à sa retraite; mais même

pendant sa vie professionnelle intense, Maurice Corporon n'a jamais cessé de dessiner et de témoigner ainsi de la vie locale à travers des scènes de vendanges, des instants de vie ainsi que les joutes sétoises par exemple; il était donc tout naturel que ce dessinateur sétois illustre avec bonheur, les chansons de son compatriote Georges Brassens.

Extrait d'un livre reunissant les illustrations de Maurice Corporon sur les chansons de Georges Brassens à paraitre prochainement.

C'était tremblant, c'était troublant, C'était vêtu d'un drap tout blanc, Ça présentait tous les symptômes, Tous les dehors de la vision, Les faux airs de l'apparition, En un mot, c'était un fantôme!

À sa manière d'avancer, À sa façon de balancer Les hanches quelque peu convexes, Je compris que j'avais affaire À quelqu'un du genre que j'prefère : A un fantôme du beau sexe.

"Je suis un p'tit poucet perdu, Me dit-elle, d'un' voix morfondue, Un pauvre fantôme en déroute. Plus de trace des feux follets, Plus de trace des osselets Dont j'avais jalonné ma route!"

"Des poètes sans inspiration Auront pris -- quelle aberration! --Mes feux follets pour des étoiles. De pauvres chiens de commissaire Auront croqué -- quelle misère! --Mes osselets bien garnis de moelle."

"À l'heure où le coq chantera, J'aurai bonne mine avec mon drap Hein de faux plis et de coutures! Et dans ce siècle profane où Les gens ne croient plus guère à nous, On va crier à l'imposture."

Moi, qu'un chat perdu fait pleurer, Pensez si j'eus le coeur serré Devant l'embarras du fantôme. "Venez, dis-je en prenant sa main, Que je vous montre le chemin, Que je vous reconduise at home "

L'histoire finirait ici, Mais la brise, et je l'en remercie, Troussa le drap d'ma cavalière... Dame, il manquait quelques osselets, Mais le reste, loin d'être laid, Était d'une grâce singulière.

Mon Cupidon, qui avait la Flèche facile en ce temps-là, Fit mouche et, le feu sur les tempes, Je conviai, sournoisement, La belle à venir un moment Voir mes icônes, mes estampes...

"Mon cher, dit-elle, vous êtes fou!
J'ai deux mille ans de plus que vous..."
-- Le temps, madame, que nous importe!-Mettant le fantôme sous mon bras,
Bien enveloppé dans son drap,
Vers mes pénates je l'emporte!

Eh bien, messieurs, qu'on se le dis': Ces belles dames de jadis Sont de satanées polissonnes, Plus expertes dans le déduit Que certaines dames d'aujourd'hui, Et je ne veux nommer personne!

Au petit jour on m'a réveillé, On secouait mon oreiller Avec une fougue pleine de promesses. Mais, foin des dédices de Capoue! C'était mon père criant: " Debout! Vingt dieux, tu vas manquer la messe!"





Lycée Paul-Valéry, 1930

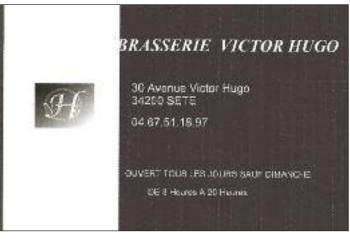


Où est Georges ? Réponse page 32









Brassenade 22 V'Là Georges

Repas de quartier convivial et familial en ambiance musicale

À partir de 12h au 10 rue de la Révolution Sète.

Menu Sétois : 10 €uros

Entrée Macaronade Dessert Vin & eau

Aux points de vente suivants :

Restaurant Poulet Bicyclette, 10 quai de la République Bar Excelsior, 24 rue de Montmorency Bar du Vieux Port, 12 quai Maximin-Licciardi Bar le Carafon, 37 rue Révolution

Ou sur réservation :

Par téléphone au 06 98 16 31 82

En ligne: http://www.capbrassens.com & capbrassens@gmail.com







22 V'laGeorges 2015

a fête-anniversaire se déroulera rue Georges-Brassens et rue de la révolution, entre le Château-d'Eau et la rue Arago. Elle débutera à 11h et se terminera à 23h.

Il y aura trois scènes, deux seront placées rue de la Révolution, et une rue Georges-Brassens. Les 2 rues seront décorées par des artistes tout au long de la journée. Une partie de la décoration des rues sera réalisée en direct au travers de **CUSF**, l'association des cultures urbaines.

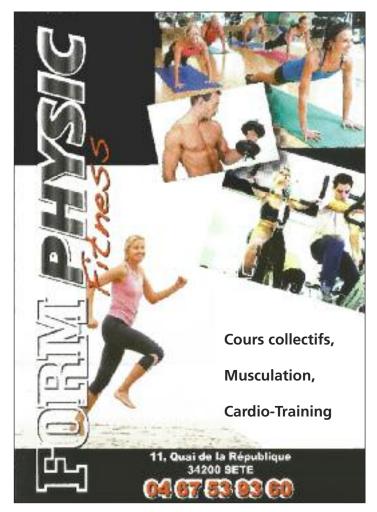
Participent à cette fête plus de 100 artistes, musiciens, peintres et sculpteurs.

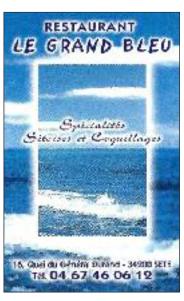
Des performances sont aussi prévues avec la participation de divers organismes, structures culturelles et éducatives comme les Beaux-Arts, le Centre de loisir Cyber-Espace et bien d'autres.

À midi aura lieu un repas de quartier ouvert à tous, la **Brassenade**, menu sétois, dans une ambiance familiale et musicale, rue de la révolution.

Comme l'an dernier, toute la fête sera filmée et retransmise en direct sur Internet partout dans le monde afin qu'elle puisse être partagée par le plus grand nombre, y compris ceux qui sont loin et ne peuvent y assister physiquement.

L'événement aura la même valeur que la 1^{re} édition : ce sera une fête populaire avec la participation de tous ceux qui le souhaitent. L'organisation sera encadrée par une équipe importante de bénévoles de l'association **Cap Brassens.** Les dépenses nécessaires à la réalisation de l'événement sont assurées grâce au partenariat des commerçants, des artisans, des privés, de la municipalité et de toutes les institutions qui se sont unies à cette fête.

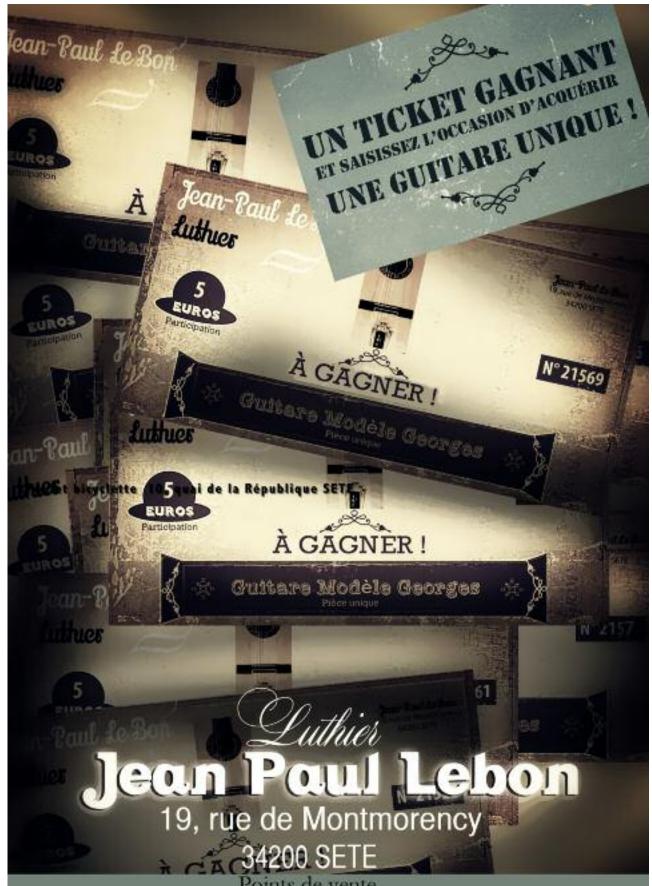








Cap Brassens 2014 1re Edition, capbrassens.com



Points de vente

Bar l'Excelsior 24, rue Montmorency SETE

L'entre 2 pots 6, rue de Copenhague Zone aquatechnique SETE

Bar le carafon 37, rue de la Révolution SETE

Bar du vieux port 12, quai Maximin Licciardi SETE

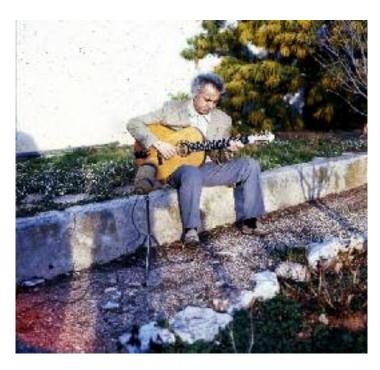
Coté guitare 19, rue Montmorency SETE

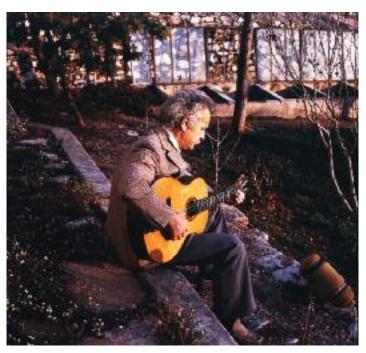
O poulet bicyclette 10, quai de la République SETE



Chez Simone

Enregistrement un jour d'inspiration dans le jardin, chez sa sœur Simone, chez qui il allait manger 1 ou 2 fois par semaine pendant ses séjours à Sète.

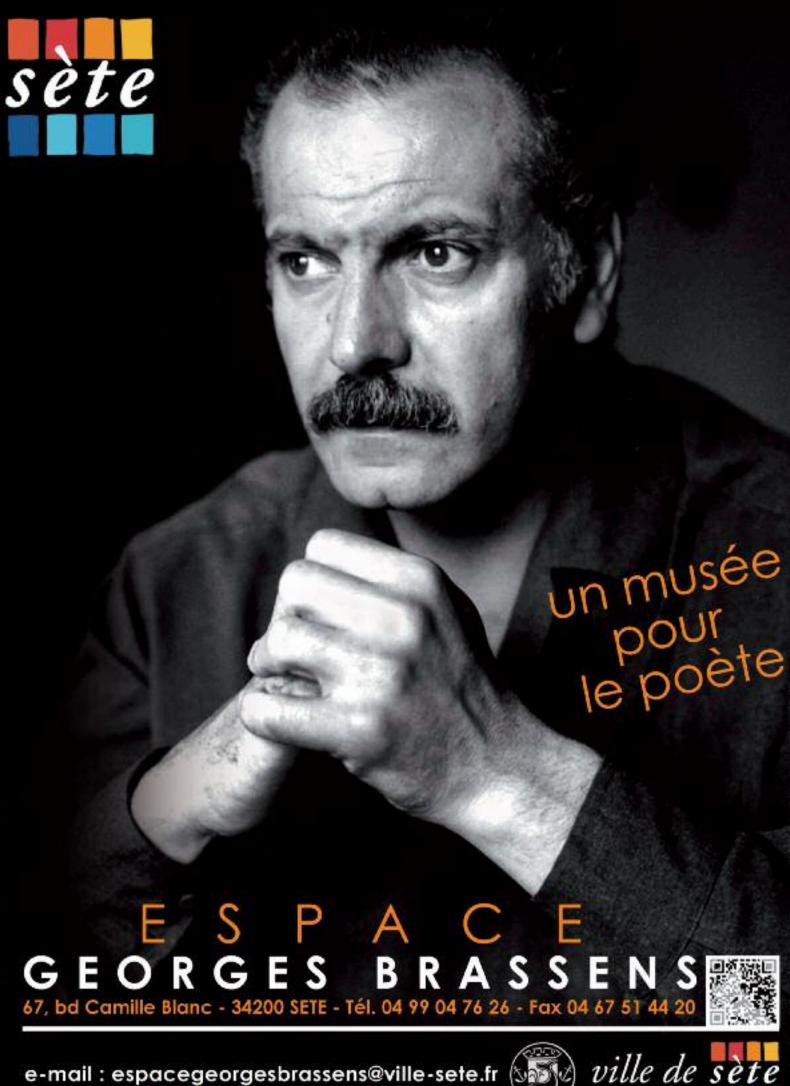












Déroulement de la fête 22 V'laGeorges

a fête débutera **en fanfare à 10h30** dans le centre-ville de Sète. Un groupe de Cap Brassens partira du centre avec une fanfare et associera sur son passage tous ceux qui voudront s'y joindre.

À 11h, après une brève présentation du déroulement de la journée, nous donnerons le départ de la fête avec un apéro Brassens offert par Georges. De 11h à 12h, le public pourra boire un pot de bienvenue et écouter les premiers concerts qui se succéderont sur les 2 scènes rue de la révolution.

Dès le matin et pendant toute la journée, le public pourra assister en direct à la **décoration des rues** par des artistes peintres graffeurs.

12h rue de la révolution, c'est l'heure de la Brassenade, menu sétois composé d'une entrée, d'une macaronade, d'un dessert, le tout arrosé de vin et d'eau, dans une ambiance musicale.

Ce repas est ouvert à tous ceux qui le souhaitent. La famille de Georges, ses amis, tous les voisins du quartier y sont les bienvenus. Nous vivrons un moment de rencontre amicale et familiale, à partager dans la joie et la bonne humeur.

Dans la continuité, la scène ouvrira un espace aux **anecdotes et aux souvenirs**. Ceux qui les ont partagés avec Georges viendront nous les raconter.

Après le repas, à **14h30**, la compagnie Le Chat interprétera des textes de Georges sous **forme théâtrale**. S'en suivra un **espace enfants** qui débutera avec Jeanne B accompagnée par son père Guillaume B. Puis les jeunes du centre de loisirs Cyber-Espace viendront en nombre interpréter ses chansons.

Nous poursuivrons sans interruption jusqu'à 17h30 avec des hommages, chansons, poésies, pièces de théâtre, sur les 2 scènes de la rue de la Révolution.

À partir de **18h**, **heure de naissance de Georges**, se relaieront sur la scène de la rue Georges-Brassens les **concerts des groupes de musique**, et ce jusqu'à **22h**. À ce moment-là, nous procéderons en direct sur la scène au **tirage au sort de la guitare**, modèle Georges.

De **22h30 à 23h30**, la dernière partie de la soirée clôturera la fête qui sera à son apogée.



06 98 16 31 82 — 06 98 79 56 67 10, Quai de la République—34200 Sète

Ouvert du Mardi au Samedi (midi et soir) & le Dimanche Midi Fermé le Dimanche soir et Lundi



BANQUE, ASSURANCE, TÉLÉPHONIE... GAGNEZ À COMPARER!

UNE BANQUE QUI APPARTIENT À SES CLIENTS, ÇA CHANGE TOUT.



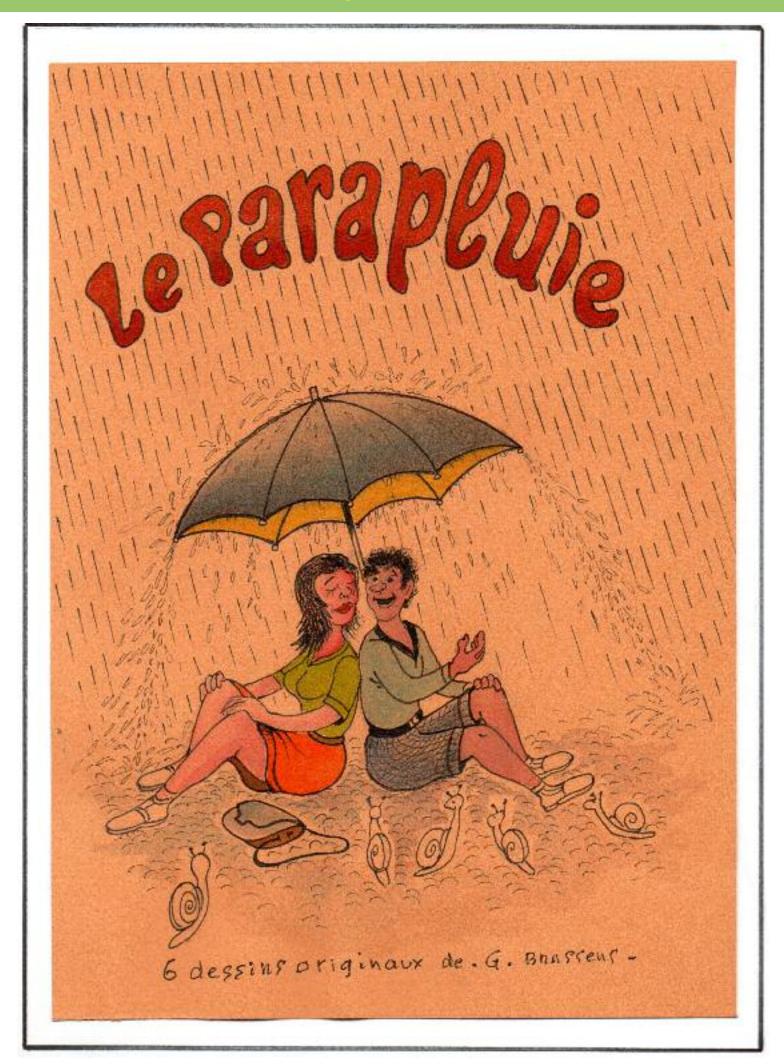
CRÉDIT MUTUEL DE SÈTE

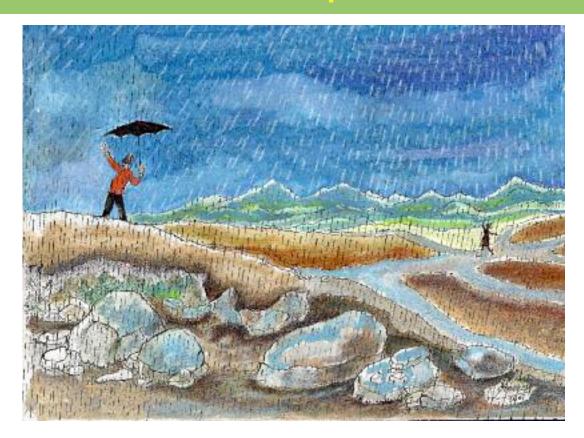
15, QUAI MARÉCHAL DE LATTRE DE TASSIGNY – 34200 SÈTE

TÉL.: 0 820 89 49 44 SERVICE 0,12 €/MIN + PRIX APPEL

COURRIEL: 07946@CREDITMUTUEL.FR

Le Crédit Mutuel, banque coopérative appartient à ses 7,6 millions de clients sociétaires.





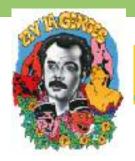
Il pleuvait fort sur la grand route, elle cheminait sans parapluie, l'en avais un volé sans doute, le matin même à un ami Courant alors à sa rescousse, je lui propose un peu d'abri En séchant l'eau de sa frimousse, d'un air très doux, elle m'a dit "oui".

Un petit coin de parapluie, Contre un coin de paradis Elle avait quelque chose d'un ange, Un petit coin de paradis, Contre un coin de parapluie, Je ne perdais pas au change, pardi! Chemin faisant, que ce fut tendre d'ouïr à deux le chant joli Que l'eau du ciel faisait entendre sur le toit de mon parapluie J'aurais voulu, comme au déluge, voir sans arrêt tomber la pluie, Pour la garder, sous mon refuge, quarante jours, quarante nuits.

Un petit coin de parapluie, Contre un coin de paradis Elle avait quelque chose d'un ange, Un petit coin de paradis, Contre un coin de parapluie, Je ne perdais pas au change, pardi! Mais bêtement même en orage, les routes vont vers des pays
Bientôt le sien fit un barrage
à l'horizon de ma folie
Il a fallu qu'elle me quitte
après m'avoir dit grand merci
Et je l'ai vue toute petite
partir gaiement vers mon oubli...

Un petit coin de parapluie, Contre un coin de paradis Elle avait quelque chose d'un ange, Un petit coin de paradis, Contre un coin de parapluie, Je ne perdais pas au change, pardi!





Liste des intervenants

Chanteurs, groupes, musiciens

- André Rey et ses amis
- Angel Girones
- Alain Caburet
- Alex
- Brassens l'Irlandais
- Bruno Granier
- Chaico
- Charles Caunant
- Claude Gourves
- Claude Vidaillac
- Color Brassens
- Croch pattes
- Curd
- DJ Cisko
- Djamel DJENIDI
- Doctor Fuentes and the Rolling Pouch's
- Émilie
- Fab et Niko
- Farida
- Géorgiques
- Gerard Pradilles
- Grand Girard
- Guillaume B
- Guy l'amour
- Isabelle François
- Jacques Barthès
- Jean-Louis Lambert, avec Pascal Chevalier, Denis Bénito et Alexis
- Jean-Louis Zardoni
- Jeanne B
- Jennifer

- Joël Alain
- Kris 2 Nerfs
- La bise à madame
- Ludo de Lunel
- Mazatland Véronique
- Michel Rumeau
- Michel Turschwel
- Mourre de Porc
- Nanou et Alain
- Nanou et Aouat
- Pierre Barouh
- Pierre Chuchana
- Pitchounet's
- Sophie Allais
- Thierry Fabri
- Vincent Molto
- Zazou Zélés

Comédiens

- Christian Prat
- Xavier Pace

Théâtre

- Christine et Stéphane
- Association culturelle Théâtre le chat
- Michel Bocage



Poésie

- François Mottier
- André Robert
- Monique Robert

Avec la participation de Cultures urbaines sans frontières www.cusf.fr www.festipop.org

Artistes peintres, graffeurs:

- Dépose / D.Réka/Okko / # Amonalis
- LeFlip / Les HH Wars

Les graffeurs réaliseront une fresque chacun qu'ils exposeront rue Révolution pour finir sur du Live-painting du milieu d'aprèsmidi jusqu'au bout de la soirée

- Présence : Joël Bast et ses présences
- Jean-Louis Borg, sculptures, performances créateur des bidons Brassens lumineux 22v'laGeorges 2014
- Clementine Victor, artiste peintre
- "Hommage à Georges", expo de l'atelier des enfants du centre de loisirs Cyber-Espace
- Groupe Enfants chants du centre aéré Cyber-Espace, 4 rue Robespierre
- Participation de l'école des Beaux Arts
- Participation du conservatoire municipal :
 Mathieu Breno, pianiste







50norisation

DNE

umiere video

REZONE.FR

Commerçants et artisans adhérents de Cap Brassens:

Alter Boutik épicerie bio halles

Bar Le Calypso, avenue Victor-Hugo

Barajo, rue Gambetta

Boulangerie Thierry de la Rica

avenue Victor-Hugo

Cave le vin Vivant, rue André-Portes

Cordonnerie Victor-Hugo

Galerie Dock Sud, quai Aspirant-Herber

Huitresdebouzigues.com

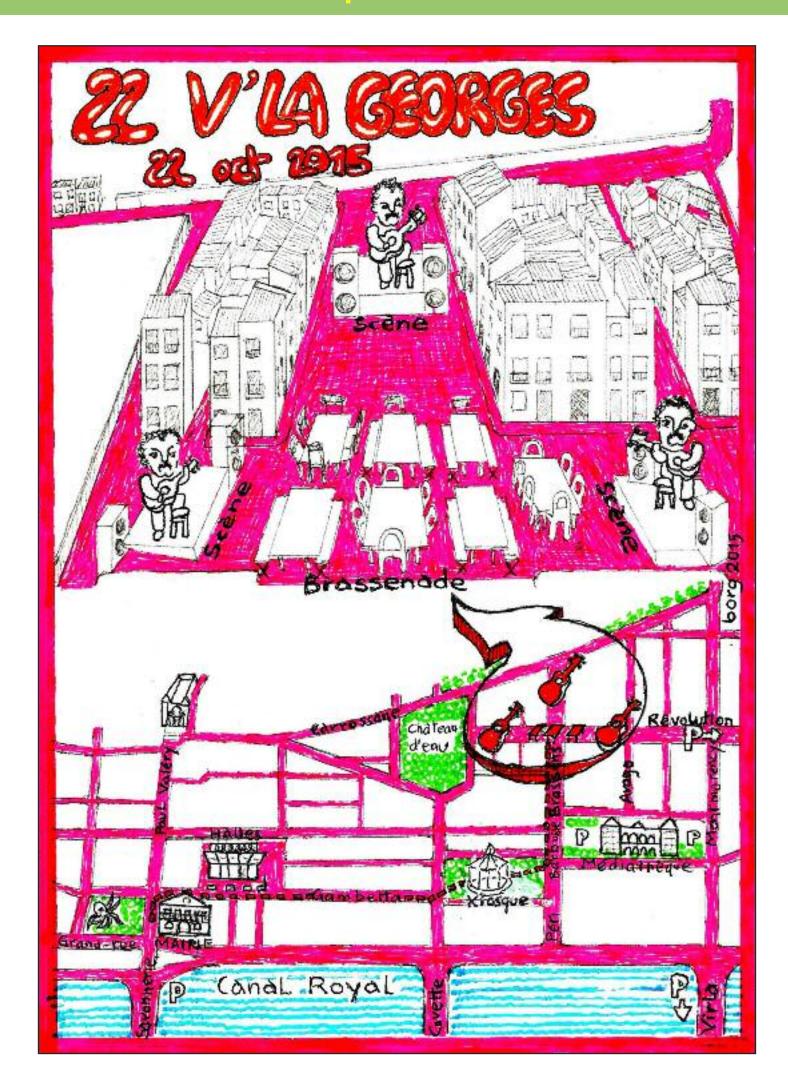
Ideal bar, rue Gambetta

Paradisio Tielles, quai de la Résistance

Saveur d'Asie, rue Montmorency









Chez Simone

Auprès de son arbre



Georges et Lolo chez Simone







Éric Morère, photographe

Tél.: 06 14 81 22 39

Mail: eric.morere@club-internet.fr

Site: www.ericmorere.com



Depuis plus de 25 ans, le reporter photographe Éric Morère promène son appareil photo dans le monde entier. Tour à tour photographe des stars, reporter.

Installé à Sète, il couvre des événements comme les programmations théâtrales, les festivals de musiques en tous genres, la Saint Louis, le monde politique local, etc..





l'imprimeur des artistes



22 rue Lazare Carnot 34200 SETE - Téléphone 04 67 53 44 90





georges Brassens Gorille illustrations

DESSINS ORIGINAUX.

1

C'est à travers de larges grilles
Que les femelles du canton
Contemplaient un puissant gorille
Sans souci du qu'en-dira-t-on
Avec impudeur ces commères
Lorgnaient même un endroit précis
Que rigoureusement, ma mère
M'a défendu de nommer ici.
Gare au gorille!...

2

Tout à coup, la prison bien close
Où vivait le bel animal
S'ouvre on ne sait pourquoi j'suppose
Qu'on avait dû la fermer mal
Le singe en sortant de sa cage
Dit "C'est aujourd'hui que je le perds"
Il parlait de son pucelage
Vous aviez deviné, j'espère!
Gare au gorille!...

3

Le patron de la ménagerie Criait éperdu : "Nom de nom C'est assommant, car le gorille N'a jamais connu de guenon!" Dès que la féminine engeance Sut que le singe était puceau Au lieu de profiter de la chance Elle fit feu des deux fuseaux. Gare au gorille!...

4

Celles-là même qui naguère
Le couvaient d'un œil décidé
Fuirent, prouvant qu'elles n'avaient guère
De la suite dans les idées
D'autant plus vaine était leur crainte
Que le gorille c'est un luron
Supérieur à l'homme dans l'étreinte
Bien des femmes vous le diront.
Gare au gorille!...

5

Tout le monde se précipite Hors d'atteinte du singe en rut, Sauf une vieille décrépite Et un jeune juge en bois brut. Voyant que toutes se dérobent Le quadrumane accéléra Son dandinement vers les robes De la vieille et du magistrat. Gare au gorille!...

6

« Bah! soupirait la centenaire Qu'on pût encore me désirer Ce serait extraordinaire Et pour tout dire, inespéré! Le juge pensait, impassible "Qu'on me prenne pour une guenon C'est complètement impossible" La suite lui prouva que non! Gare au gorille!...

7

Supposez qu'un de vous puisse être Comme le singe obligé de Violer un juge ou une ancêtre Lequel choisirait-il des deux? Qu'une alternative pareille Un de ces quatre jours, m'échoie C'est j'en suis convaincu, la vieille Qui sera l'objet de mon choix! Gare au gorille!...

8

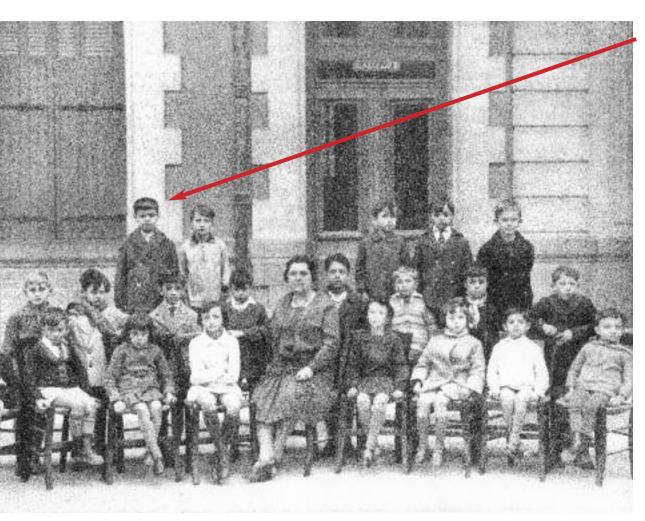
Mais, par malheur, si le gorille
Aux jeux de l'amour vaut son prix
On sait qu'en revanche il ne brille
Ni par le goût ni par l'esprit.
Lors, au lieu d'opter pour la vieille
Comme aurait fait n'importe qui
Il saisit le juge à l'oreille
Et l'entraîna dans le maquis!
Gare au gorille!...

9

La suite serait délectable
Malheureusement, je ne peux
Pas la dire et c'est regrettable
Ca vous aurait fait rire un peu
Car le juge au moment suprême
Criait: "maman", pleurait beaucoup
Comme l'homme auquel le jour même
Il avait fait trancher le cou.
Gare au gorille!







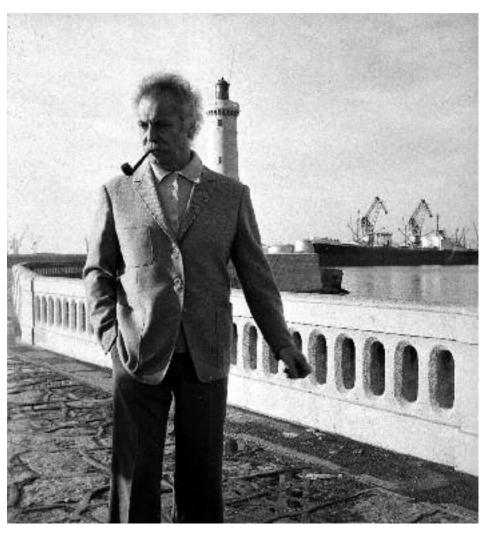
Georges est là !!



CENTRE VILLE Flying-Cat - 13, Qual Aspirant Herber 09 60 46 18 20 www.flying-cat.fr

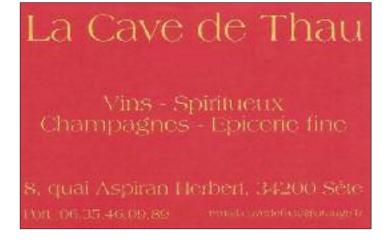


Georges au môle Saint-Louis







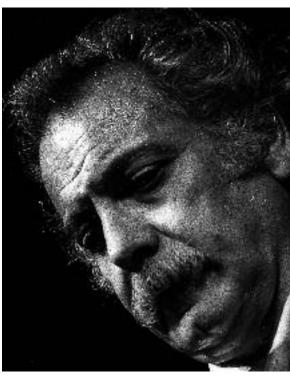


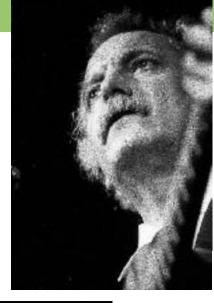




Aix-en-Provence 1970 (suite)











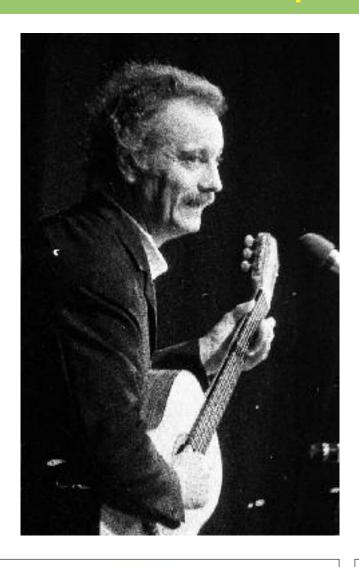
GARDIENNAGE - CARAVANES BATEAUX - CAMPING-CAR LOCATION - VENTE - ACHAT ENTRETIEN TRACTAGE

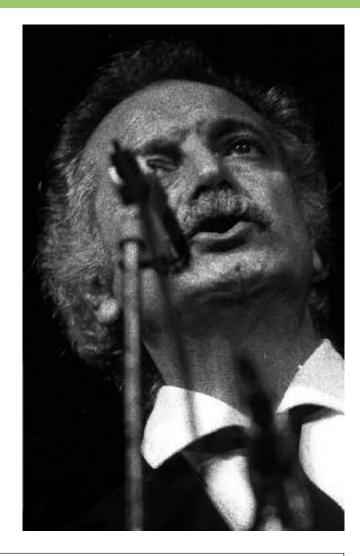
M. VALETTE Charly

Lieutit Sainte Catherine Z.I. LES TROUYAUX - 84560 POUSSAN Täl : 04.67.78.40.72 / 06.15.16.38.25









Menuiserie PVC Alu - Bols Volets roulants



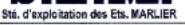
Volets battants Stores - Vérandas Miroiterie

Thierry ISOLA

14, quai de la République - 34200 Sète M.: 06 23 23 51 94

T.: 04 67 78 04 35 - F.: 04 67 51 14 39

Isola.menuiserie.t@orange.fr



CABLES INDX - GALVA - VISSERIE PEINTURES - CORDAGES - HUILES



4, qual Ch. Lemaresquier - 34200 SETE Tél. : 04 67 74 73 38 - Fax : 04 67 46 09 18 - sem@orange.fr www.marlier-sem.fr



Ampoules • Pies • Prises • Fusibles • Pasoirs • Petits électroménagers Chaufage & Vertilateurs • Cáble et fils électriques • Luminaires & accessoires.

> ÉLECTRICITÉ GÉMÉRALE Restauration de luminaires Installation - Service dépannage - Rénovation

intervention capita et efficace 79/7 et 24th/24 en cae de perrer électrique

04 67 43 97 91 • 06 89 05 50 68

17 Quai Maréchal de Lattre de Tasaigny Ancien (AUSA) - 34200 SÉTE E.mail: contact@isurentalec.fr www.laurentelec-fr





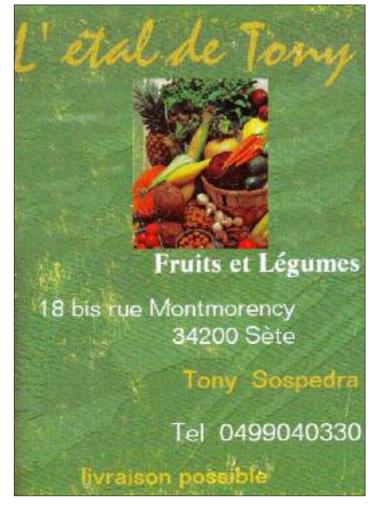
Georges au môle Saint-Louis (suite)











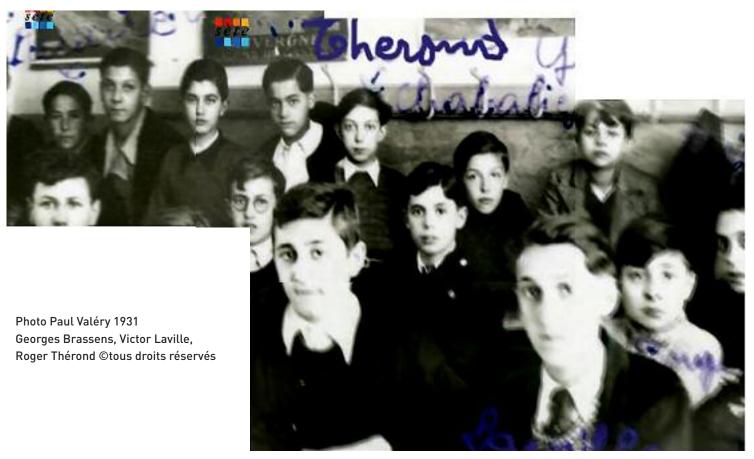


Toutes Assurances de Biens et de Personnes Placements Epargne-Retraite Santé Entreprises et Particuliers

M. Philippe CLOUT Agent Général Assurances

9, rue Paul Valéry - 34200 SÈTE Tél. 04.67.74.64.60 - Fax : 04.67.74.67.21 E-mail : sete-dauphin@gan.fr - Site : assurance-sete.gan.fr N° Adhésion ORIAS : 07014922 - Site ORIAS : www.origs.fr

L'amitié













Les amis à la plage



Lolo, Georges Brassens, Réné Fallet, Batista © tous droits réservés









Georges et Lolo Spinozi

Lolo SPINOZI

mi de très très longue date de Georges Brassens et aimé d'amour par celui-ci. Georges Brassens venait souvent chez cet ami d'enfance, Lolo recevait souvent chez lui cet ami d'enfance qui venait se ressourcer, incognito, loin de la ville, de la vie publique et de ses projecteurs. Georges Brassens aimait sa ville natale Sète, mais y était hélas trop connu et reconnu. Il ne s'y promenait que très tôt le matin, vers les 6 heures.

Georges jalousait tout de même un peu (beaucoup?) son ami Lolo. Il l'enviait de cette liberté totale, de cette indépendance choisie et pleinement assumée, de cette vie en harmonie avec la Nature. Lolo vivait dans une "cabane" sans eau courante ni électricité, sans radio ni télé. Est-ce à cause de cela que Lolo ne mesura jamais

vraiment l'ampleur de la renommée de son ami Georges qu'il croyait être monté à Paris pour y chanter ses chansons?

Lolo adorait l'eau et l'étang de Thau n'avait plus de secret pour lui. Il en connaissait ses moindres recoins, toutes ses pierres. Plongeur, chasseur, cueilleur de très haut niveau, cuisinier hors-pair, il savait recevoir ses amis, mais dans la limite où il ne se sentait pas envahi. Bien que n'étant pas érudit au sens intellectuel du terme, lors des grandes discussions sérieuses auxquelles Brassens et ses amis se livraient quelquefois, Lolo Spinozi étonnait toujours positivement ses interlocuteurs par des paroles simples, pleines de bon sens et qui faisaient mouche à chaque fois.

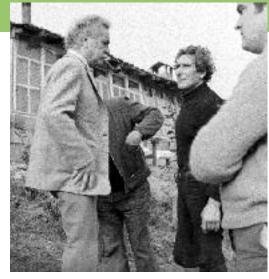




Georges et Lolo













Immobilier Setois

Partenaire de Cap Brassens

8 Rue Alsace Lorraine, 34200 Sète 04 67 18 32 32 Henri Delpont, Georges et Lolo





Georges Granier (cousin de Georges), Georges et Lolo





Wenzo

Tôlerie - Peinture Pare-brise tous véhicules Marbre - Lifting

> Tél. 04 67 74 97 75 Fax 04 34 53 85 38 wenzomax@gmail.com

15 quai de la République 34200 SÈTE



La cabane

onstruction traditionnelle ou professionnelle, comme on veut, des pêcheurs de l'étang de Thau, autorisée par le Code Napoléon, bien que bâtie sur le domaine maritime. La cabane servait d'entrepôt pour le matériel. Lolo Spinozi, lui, en avait fait son habitation principale.

Bien évidemment, son génie en avait fait plus que cela, mais elle en avait gardé toute son âme et son nom, "la cabane". C'est dans cette demeure que Georges Brassens aimait à se rendre et y séjourner plusieurs jours. Le lieu lui paraissait si magique qu'il le fit partager à tous ses amis. Brassens pouvait s'y adonner à son sport préféré, la nage. Le pastis fait maison, le vin rouge, les grillades et les soupes de poissons, les plats mijotés et mitonnés faisaient son régal. La "cabane"? Le paradis sur Terre, pardi!



Moustache,René Fallet,Georges,Joha Heiman dite Puppchen,Lolo et un ami journaliste.© tous droits réservés







Les Amis de Georges

es Amis de Georges "Resto-Cabaret ouvert depuis 1997 est situé dans une petite rue à proximité du canal et du centre de Sète, le restaurant est aujourd'hui un endroit de référence pour les Sètois et pour les nombreux touristes qui séjournent sur cette Île où le chanteur poète Georges Brassens est né. Les Amis de Georges c'est un peu de Paris, c'est un reflet de Montmartre sur Sète. Son décor : des disques anciens, des guitares et des instruments sur les murs. De Patachou

à Maxime Leforestier en passant par Léo Ferré, Brel et Aznavour et bien d'autres, ils sont tous là plus présents que jamais. C'est plus qu'une ambiance, c'est un voyage dans le passé. Aux amis de Georges résonne encore l'écho des chansons qui ont marqué leur époque; Le Gorille, les Bourgeois, Anarchistes, La Bohème, Rien de Rien, Le Poinçonneur des Lilas, Le Métèque et bien sûr j'en oublie.

www.brassens-resto.com



Lolo ,Georges et un voisin pêcheur

Lolo dans sa cabane





La cabane aujourd'hui







Cocotte et Pipo

Olive l'émule, le clone , la copie conforme de Georges , la moustache , la pipe , la guitare.



Georges Granier dit Cocotte, Olive dit Pipo et Georges

E-mail: thiory.meha@fjammes.com





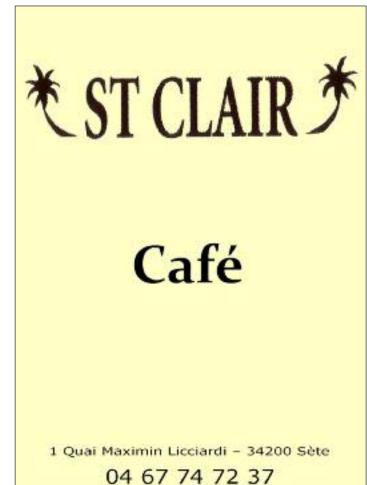




34200 Sète - FRANCE

Avec son ami Henri Delpont











Inauguration de l'appartement



Henri Delpont, Mimi Sciani, René Fallet, Batista, Pierre Vedel, Georges Granier. © tous droits réservés

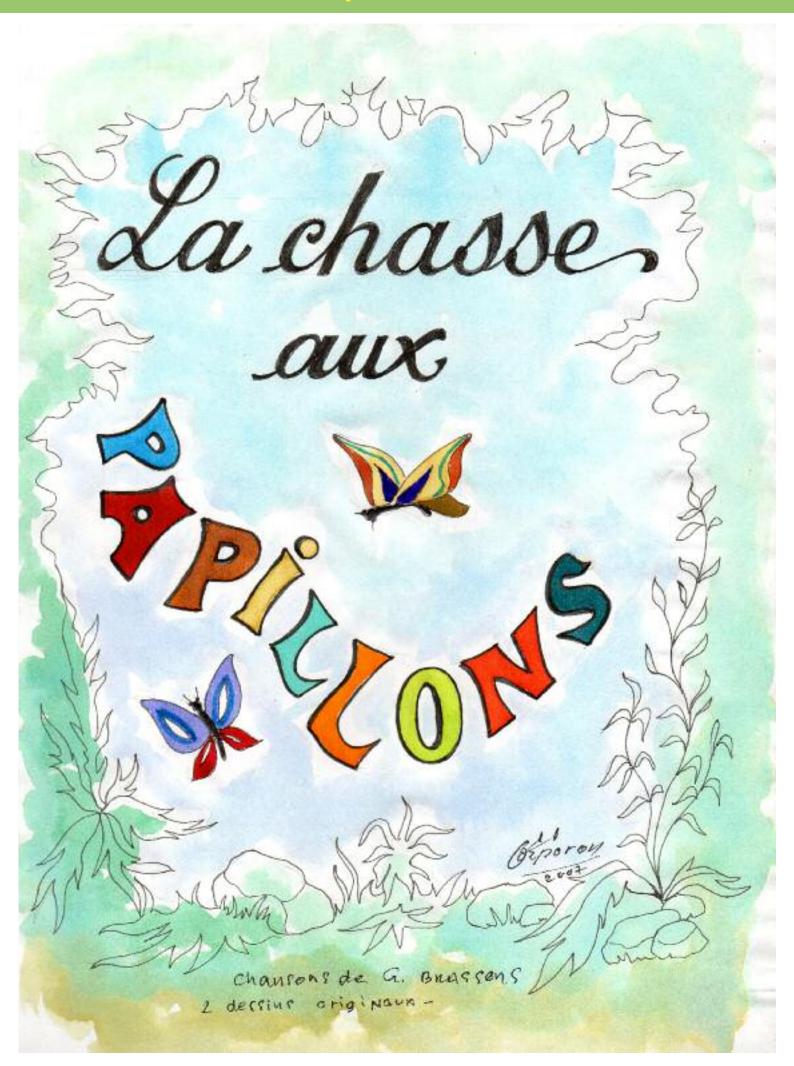














Un bon petit diable à la fleur de l'âge, La jambe légère et l'œil polisson, Et la bouche pleine de joyeux ramages, Allait à la chasse aux papillons.

Comme il atteignait l'orée du village, Filant sa quenouille, il vit Cendrillon, Il lui dit : "Bonjour, que Dieu te ménage, J' t'emmène à la chasse aux papillons."

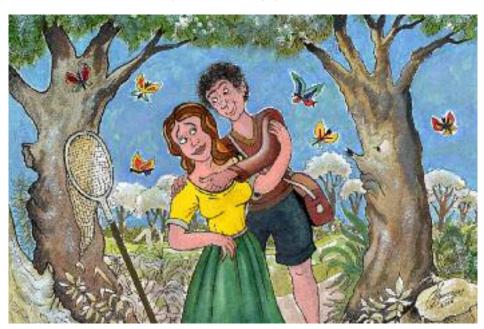
Cendrillon ravi' de quitter sa cage, Met sa robe neuve et ses botillons ; Et bras d'ssus bras d'ssous vers les frais bocages Ils vont à la chasse aux papillons.

Il ne savait pas que sous les ombrages, Se cachait l'amour et son aiguillon, Et qu'il transperçait les cœurs de leur âge, Les cœurs des chasseurs de papillons. Quand il se fit tendre, ell' lui dit : "J'présage Qu' c'est pas dans les plis de mon cotillon, Ni dans l'échancrure de mon corsage, Qu'on va à la chasse aux papillons."

Sur sa bouche en feu qui criait : "Sois sage !" Il posa sa bouche en guis' de bâillon, Et c'fut l'plus charmant des remu'-ménage Qu'on ait vu d' mémoir' de papillon

Un volcan dans l'âme, i' r'vinr'nt au village, En se promettant d'aller des millions, Des milliards de fois, et mêm' davantage, Ensemble à la chasse aux papillons.

Mais tant qu'ils s'aim'ront, tant que les nuages, Porteurs de chagrins, les épargneront, Il f ra bon voler dans les frais bocages, Ils f ront pas la chasse aux papillons.



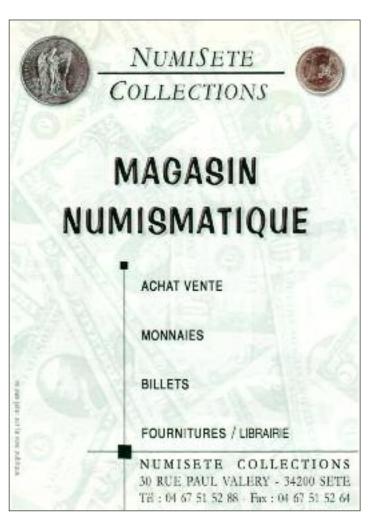
C-Végétal à la salle Georges-Brassens

e 22 octobre, à la salle Georges Brassens, **C-Végétal** fera de l'espace presse un jardin. Une création unique, avec leurs plantes et arbres stabilisés comme ils sont les seuls à réaliser. Cette performance sera filmée et médiatisée par la suite après la fête 22V'laGeorges 2015.

Specialisé dans la creation de murs et d'arbres stabilisés toutes leurs pièces sont uniques et réalisées à la main dans leurs ateliers. Collectivités ,professions libérales , décorateurs ou architectes, leurs collaborations à ce jour sont multiples.

C-Végetal est une société montpelliéraine créée en 2009 spécialisée dans la création de murs, de plantes et d'arbres stabilisés et la végétalisation d'espaces indoor.

http://www.c-vegetal.com







Bruno GRANIER,

la référence incontestée de Georges



a carrure athlétique, la voix chaude aux tendres inflexions méridionales et la sobriété scénique de Bruno Granier, évoquent irrésistiblement Brassens. Et ce n'est pas sans émotion que, derrière cet artiste talentueux, par ailleurs excellent guitariste, l'on voit se dessiner en filigrane la silhouette familière veillant affectueusement sur son plus fidèle héritier.

Bruno Granier est sans doute l'interprète le plus intimement proche de Brassens : et pour cause, le sang "Brassénien" coule dans ses veines puisqu'il est le petit cousin du Sétois!

Il étudie la guitare classique au Conservatoire de Sète dès l'âge de 8 ans. Georges Brassens, lui offre en juin 1980 une guitare Favino.

Il apprend le métier et se



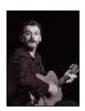
produit dans les cafés et les cabarets régionaux. Son répertoire comprend Boris Vian, Ferré, Béart, Trenet, Duteil, Gianni Esposito..., du folklore italien et bien sûr Brassens.



Bruno Granier













en concert

Son groupe "Les Amis de Brassens'

Aujourd'hui l'une des formations les plus reconnues dans le milieu brassénien. Bruno Granier, Philippe LAFON et Alain Dumont revisitent la sobriété des musiques de Brassens en proposant des orchestrations originales dans une veine chère aux amoureux de Django Reinhardt http://www.lesamisdegeorges.com





VENTE & LOCATION

NEUFS / OCCASIONS



-SONDRISATION



-ÉCLAIRAGE



-STRUCTURE



-VIDÉO

ÉTUDE Concept Réalisation



-LIVE

-EVENTS

Zi les Trouyaux 34560 Poussan info@rezone.fr www.rezone.fr 0467745384 -- 0613288938